



Lunettes papillon sur le nez, bretelles et col tailleur en cuir noir, Annie Uzureau cultive le goût de la mode, autant que celui des fleurs. Dans son appartement boudoir du 13^e, cette ancienne couturière des ateliers Yves Saint Laurent – collaboratrice précieuse de Christian Tortu, ex-grande star de la couture parisienne, puis du fleuriste tendance Stéphane Chapelle – coupe, façonne et sculpte, sans torturer, les fleurs qui habilleront, pour quelques heures, nos accessoires de mode. Parmi ses réalisations, le classique bouquet de mariée, mais surtout des cols Claudine brodés de fleurs d'hortensia et d'orchidées, des serre-tête greffés de pétales de cyclamen et de saintpaulia, des ceintures couvertes de jasmin, jusqu'aux chaussures tout en lierre.

« Il y a finalement beaucoup de similitudes entre l'univers de la mode et celui de l'horticulture, les objets sont les mêmes ou presque, ciseaux, fils, étoffes... Et même si mes créations sont éphémères, la mode et le végétal se complètent très bien », explique-t-elle. Collaboratrice régulière de Thierry Boutemy, fine fleur de la composition florale, et chouchou de Dries Van Noten et Albert Elbaz, Annie Uzureau brode surtout pour séduire les Cendrillon des temps modernes, celles qui, pour une nuit, souhaitent inviter l'art éphémère dans leur tenue.

Depuis quelques mois, la créatrice reçoit ainsi dans son cabinet de curiosités, et sous l'œil de ses icônes préférées, Greta Garbo et Marlène Dietrich,

les clientes – japonaises en majorité –, pour des ateliers de customisation sur mesure. « On peut venir apprendre la réalisation d'un bouquet de table, mais aussi s'offrir une séance plus personnelle pour un événement particulier, une soirée, ou pour connaître les techniques à répéter chez soi. Selon le tempérament de la personne, sa texture de cheveux, sa carnation, je propose alors les fleurs qui viendront orner un accessoire ou une tenue, en respectant toujours les saisons. »

Poésie et fantaisie

Fanatique des pièces vintage qu'elle présente dans sa vitrine anglaise –minaudières, sacs et valises d'hôtesse, rouges à lèvres fifties –, collectionneuse de chapeaux melon, dont ceux que portait son grand-père, dénicheuse de bijoux insolites, comme ces bracelets des danseuses du Moulin Rouge chinés in extremis, Annie Uzureau met en scène chacune de ses créations florales

en piochant dans ses plus beaux articles de mode. « Je fais aussi appel à quelques jeunes créatrices, souvent mal connues, et pourtant très talentueuses, dont le travail permet de composer mes univers. »

Parmi elles, Tania Zekkout, accessoiriste du glamour, déclinant les col Claudine en cuir, Valérie Valentine, spécialiste des bijoux pour cheveux, qu'elle couvre de cuir façon python et de cristaux Swarovski, ou Fensi Lensi, une artiste italienne dont les bracelets en laine blanche incrustés de camées sont de petites merveilles. On trouve aussi une sélection de bibis impression léopard et surtout quelques modèles stars signés par la plus célèbre des chapelières, Marie Mercier. Un vestiaire poétique et fantaisiste, qu'Annie Uzureau aime aussi à subtilité, au plus beau des langages : celui des fleurs...

Site internet : www.chapeaumelon-paris.com.

Collectionneuse de chapeaux melon, Annie Uzureau aime aussi d'autres types de couvre-chefs.

Couturière, modiste et fleuriste à la fois, Annie Uzureau sculpte l'éphémère. Amoureuse du végétal, la créatrice a récemment ouvert un atelier d'art floral où elle réinterprète les plus beaux accessoires de mode sous forme de pièces uniques et romantiques. Quand la mode invite la nature...

Annie Uzureau, la mode à fleurs de peau

Texte : Alexis Chenu Photos : Fabrice Besse/Chapeau melon



Date : 11/02/2013

Pays : FRANCE

Page(s) : 14-15

Rubrique : Presque célèbre

Diffusion : 301097

Périodicité : Hebdomadaire

ANOUS PARIS



Frais

Ceinture et bouquet
de violettes.



Attachantes

Chaussures en feuilles
de lierre.



Royal

Diadème en wandas
bleu-mauve.

bio EXPRESS

1977-1983 : Couturière aux ateliers Yves Saint Laurent. **1984-2005** : Responsable de l'image et de la création et manager des boutiques Christian Tortu. **1993** : Formation de modiste au Greta de la mode, à Paris. **2006** : Sortie du livre *Mes fleurs, mes bonheurs*. **Depuis 2007** : Collabore avec Stéphane Chapelle et Thierry Boutemy. **Février 2012** : Elle crée Chapeau-melon, un atelier d'art floral et d'accessoires de mode.

